



## “1887”, IL NUOVO OROLOGIO DI EBERHARD & CO. ANIMATO DAL CALIBRO EB140

**Un modello a carica manuale, simbolo di classicità, che rende tributo alla data di fondazione della Maison**

**1887** A quei tempi, quando la Maison svizzera veniva fondata da Georges-Lucien Eberhard, **La Chaux-de-Fonds** era già la cittadina che più rappresentava il cuore dell'orologeria svizzera nel mondo. Il **palazzo storico** di impronta barocca, fatto edificare dal fondatore e conosciuto in città come **“La Maison de l'Aigle”**, riuniva sotto lo stesso tetto gli atelier orologiai e l'abitazione di famiglia.

**OGGI** Eberhard & Co. è tornata alle proprie origini ristabilendo la propria sede all'interno della Maison de l'Aigle, ed ha contribuito a restaurare l'imponente aquila che la caratterizza dominando dal tetto dell'edificio “Le Pod”, l'arteria principale di La Chaux-de-Fonds. A celebrazione di questa svolta, Eberhard & Co. ha inaugurato **il suo primo Museo**, offrendo al pubblico degli appassionati la possibilità di ammirare le creazioni orologiaie che hanno scandito **oltre 130 anni di storia industriale**.

Si tratta evidentemente di un passo decisivo che la Maison ha intrapreso nell'ambito della propria visione a lungo termine. Prova ne sia la presentazione di un **nuovo calibro esclusivo, l'EB140**, interamente prodotto per Eberhard a La Chaux-de-Fonds, e del nuovo modello destinato a custodirlo al suo interno: l'Eberhard **“1887”**.

**Il calibro EB140** è un movimento **a carica manuale** (14'11"-28'800 A/h-18 rubini) dall'architettura esclusiva e dalle particolari specifiche tecniche e strutturali.

Anche l'aspetto estetico rivela una cura minuziosa dei dettagli, in particolare a livello del ponte del bilanciere e del grande ponte dei ruotismi, contraddistinti da una lavorazione a *vagues circulaires*. Le viti sono *azuré* e le incisioni dorate.

**Il nuovo modello “1887”** è stato pensato per esprimerne tutto il potenziale di questo calibro. Si tratta di un orologio dalle linee equilibrate, con una cassa in acciaio del diametro di 41.80 mm che lascia ampio respiro ad un quadrante di estrema eleganza declinato in due versioni con numeri ed indici dorati o rodinati. Il gusto è un po' “rétro”, grazie alla lavorazione “clou de Paris” ed al datario di forma trapezoidale già adottato da Eberhard & Co. in alcuni modelli storici. Il logo sul quadrante fa parte del patrimonio storico ed è documentato negli archivi di inizio '900. Non poteva certo mancare il fondello in vetro zaffiro, che mette orgogliosamente in mostra la bellezza del calibro EB140. Una particolare attenzione è stata dedicata anche alla scelta dei cinturini, tra i quali, oltre ai tradizionali modelli in alligatore, sarà presentata una creazione inedita frutto di una collaborazione con il prestigioso cravattificio ULTURALE, uno dei più noti ambasciatori della storica tradizione sartoriale napoletana. Si tratta di un cinturino in seta Jacquard, in due differenti versioni abbinato ai



due quadranti, dedicato ai "dandy" del nuovo millennio e prodotto in esclusiva per Eberhard & Co.

Vincenzo Ulturale, fondatore di Ulturale: *"Siamo orgogliosi della splendida opportunità riservatoci dalla Maison Eberhard per condividere un progetto che celebra l'eccellenza nel tempo attraverso l'esclusività di materiali, lavorazioni e idee".*

Ogni elemento del nuovo "1887" è stato pensato e realizzato per costruire un vero ponte tra il passato e il futuro della Maison, rendendo al tempo stesso omaggio a tutti coloro che hanno fatto della bella orologeria la passione della vita.



# 1887 Remontage Manuel

## Caratteristiche tecniche

**Referenza:** 21028

**Movimento:** meccanico a carica manuale calibro EB 140, 14'' - 28.800 A/h – 18 rubini. Ponti rodati con decorazione a *vagues circulaires* al centro e *colimaçon papier* perimetrale. Tutte le incisioni sono realizzate a colore oro 2N. Platina con decoro perlage. Rocchetto di carica e ruota a corona con lavorazione *soleillage* al centro e *biseau diamanté*. Viti *azuré*.  
Numeri data ridimensionati per lettura attraverso la finestra di forma trapezoidale posizionata a ore 6.  
Durata di carica: > 40 H

**Cassa:** in acciaio, lucida con parti satinare.  
La particolare realizzazione della cassa richiede un abbinamento univoco al proprio e specifico fondo.

Diametro della cassa: 41,80 mm

Spessore della cassa: 9,60 mm

Distanza tra le anse: 20,00 mm

Fondo della cassa: fissato da 4 viti. Zona centrale in vetro zaffiro, circonferenza personalizzata, con incisioni.



Impermeabilità: 30 m

Corona: in acciaio, personalizzata con scudo "E" in rilievo

Vetro: zaffiro, bombato con trattamento antiriflesso sulla superficie interna

Quadranti: bianco, con lavorazione *Clous de Paris*, personalizzato con il logo storico *Eberhard & Co. Chaux-de-Fonds* e data di fondazione della Maison – 1887 – *cartouches* metalliche.  
Numeri romani e indici romboidali applicati, dorati.  
Finestra datario, a forma trapezoidale con cornice a rilievo, dorata, posizionata a ore 6.

bianco, con lavorazione *Clous de Paris*, personalizzato con il logo storico *Eberhard & Co. Chaux-de-Fonds* e data di fondazione della Maison – 1887 – *cartouches* metalliche.  
Numeri romani e indici romboidali applicati, rodiate.  
Finestra datario a forma trapezoidale con cornice a rilievo, rodiate, posizionata a ore 6.

Lancette: ore e minuti *dauphine*, rodiate o dorate a seconda della versione di quadrante, lancetta dei secondi blu.

Cinturino: - in tessuto blu o marrone - a seconda della versione di quadrante - con particolare motivo floreale.  
- in alligatore